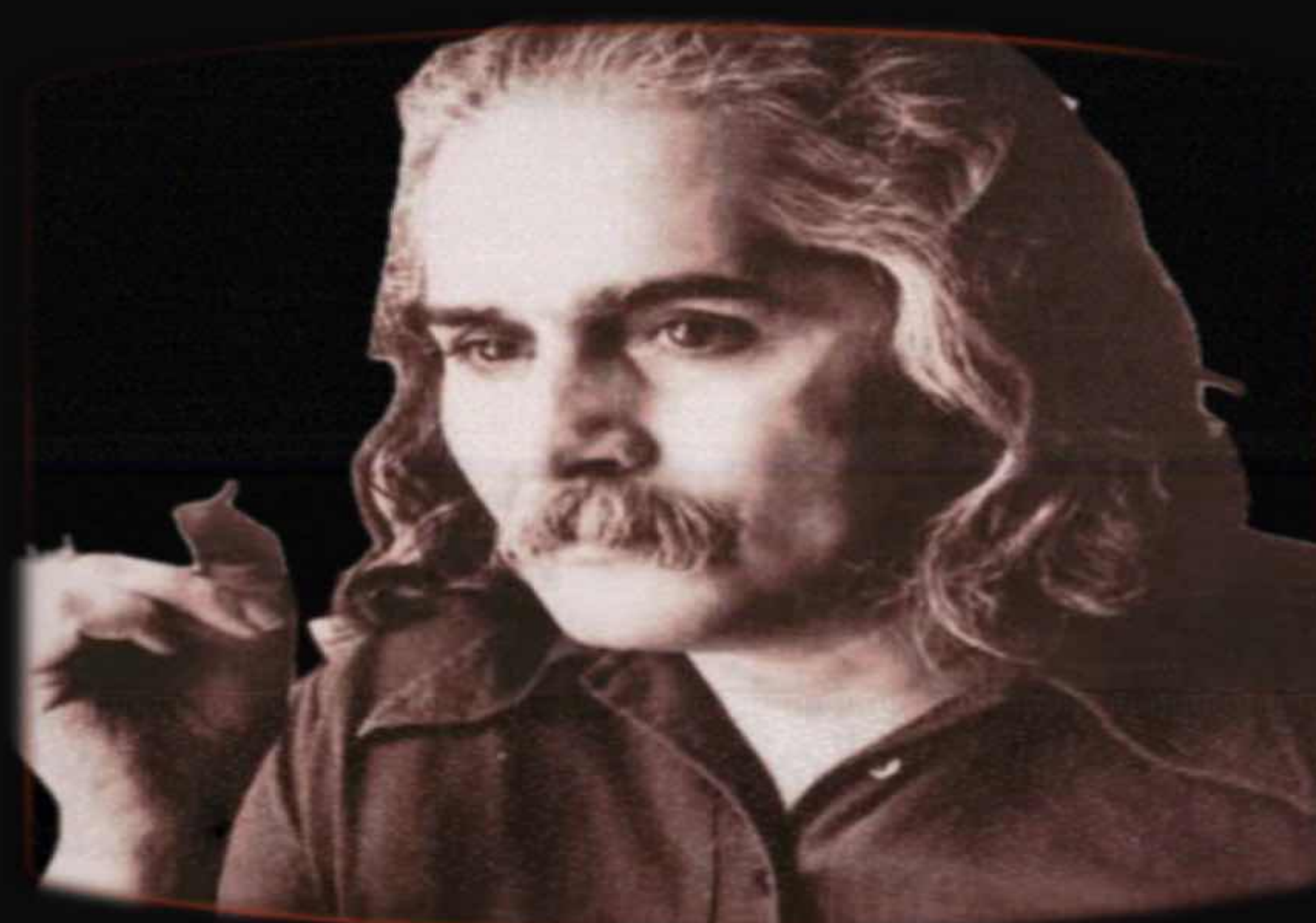
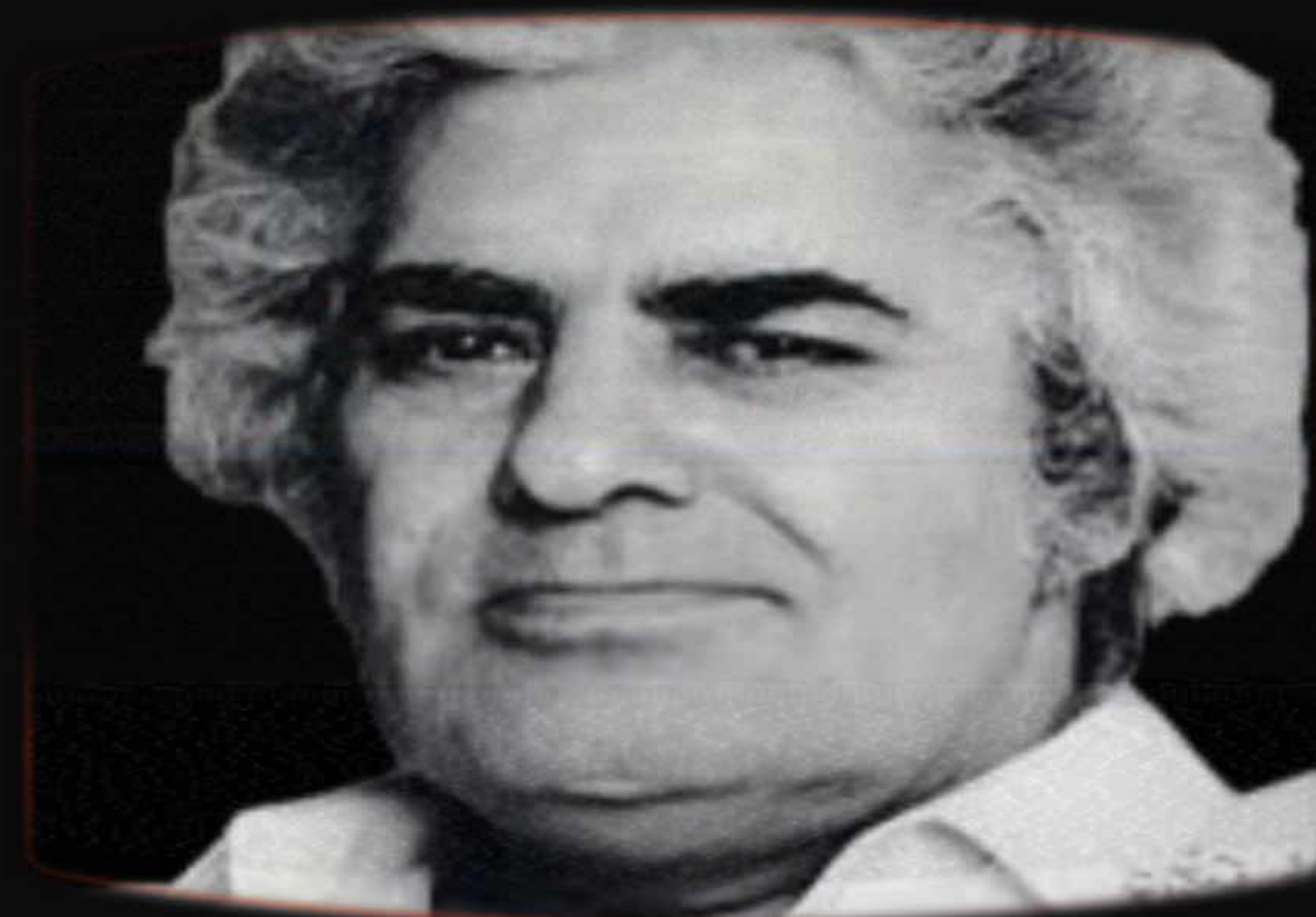
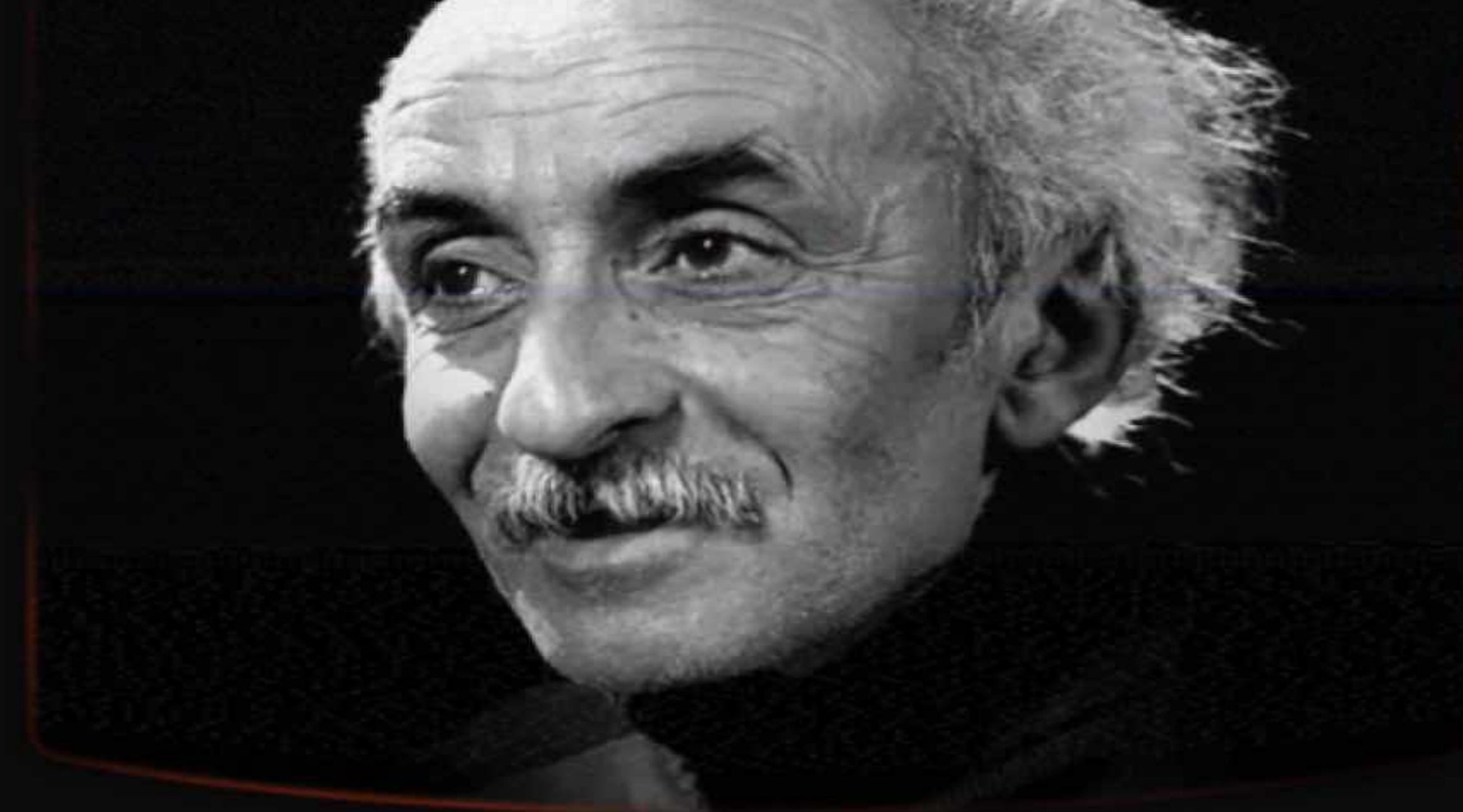


تاریخ ادبیات

ویژه کتاب فارسی ۳
سال دوازدهم
کلیه رشته‌ها

تهیه و تنظیم:
میلاد حسین نژاد



| نویسنده/ شاعر | آثار | نظم یا نثر | توضیحات |
|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------|---|
| سنایی | قصیده (ملکا ذکر تو گویم) | نظم | |
| سعدی | گلستان | نثر آمیخته به نظم | درس «شکر نعمت» از دیباجه این کتاب است |
| نصرالله منشی | کلیله و دمنه | نثر آمیخته به نظم | ترجمه نصرالله منشی است |
| پروین اعتصامی | قطعه «مست و هوشیار» | نظم | شیوه بیان این شعر منظره است |
| نظامی گنجوی | منظره خسرو و فرهاد | نظم | شیوه بیان این شعر منظره است |
| حافظ | غزل «در مکتب حقایق» | نظم | |
| عارف قزوینی | غزل «آزادی» | نظم | این شعر درباره ظلم و ستم بیگانگان و «محمدعلی شاه قاجار» است |
| فرخی یزدی | غزل «دفتر زمانه» | نظم | |
| عیسی سلمانی لطف آبادی | روایت سنگرسازان ۲ | نثر | |
| محمد تقی بهار | قصیده دماوندیه | نظم | این شعر در سال ۱۳۰۱ به دلیل تاثیرپذیری بهار از هرج و مرج قلمی و اجتماعی و هتاک‌ها در مطبوعات و آزار وطن‌خواهان و سستی کار دولت مرکزی که به خاطر تحریک بیگانگان بروز یافته بود، سروده شد |
| به غزل‌هایی که محتوای آن | سیاسی و اجتماعی است | غزل اجتماعی می‌گویند | این نوع شعر در دوره «مشروطه» با شاعرانی مثل محمدتقی بهار و فرخی یزدی و عارف قزوینی رایج شد |
| احمد عربلو | قصه شیرین فرهاد | نثر | داستان «جاسوسی که الاغ بود» با بیان طنز |
| مولوی | مثنوی معنوی فیہ ما فیہ | نظم نثر | ۱۸ بیت آغازین این اثر «نی‌نامه» است |
| شهاب الدین سهروردی | فی حقیقة العشق | نثر | |
| عین القضات همدانی | تمهیدات | نثر آمیخته به نظم | |
| محمد رضا شفیعی کدکنی (م. سرشک) | مثل درخت در شب باران | نظم | شعر «صبح ستاره باران» از این کتاب است |
| محمد ابراهیم باستانی پاریزی | از پاریز تا پاریس | نثر | سفرنامه دکتر باستانی از روستای «پاریز» به پاریس است |
| ویکتور هوگو | بینوایان | نثر | |
| عطار نیشابوری | تذکرة الاولیا منطق الطیر | نثر نظم | داستان «سی‌مرغ و سیمرغ» از این کتاب است |
| علی شریعتی | کویر | نثر | این اثر نمونه‌ای از حسب حال نویسی است |
| «ابن فندق» | تاریخ بیهق | نثر | درباره سرگذشت بزرگان مزینان |
| محمد بهمن بیگی | بخارای من این من | نثر | داستان «بوی جوی مولیان» از این کتاب است |
| رودکی | قصیده «بوی جوی مولیان» | نظم | |
| سلمان هراتی | دری به خانه خورشید | نظم | شعر «فصل شکوفایی» از این کتاب است |
| محمد رضا رحمانی (مهرداد اوستا) | تیرانا | نثر | |
| سید مهدی شجاعی | سانتاماریا | نثر | داستان «آن شب عزیز» از این کتاب است |
| مرتضی امیری اسفندقه | غزل «شکوه چشمان تو» | نظم | این شعر درباره شهادت «شهید محسن حججی» است |
| سید حسن حسینی و | علی سهامی | از شاعرانی‌اند | که مفاهیم انقلاب اسلامی را در قالب رباعی بیان می‌کردند |
| مهدی اخوان ثالث (م. امید) و (ماث) | در حیاط کوچک زندان | نظم | شعر «خوان هشتم» از این کتاب است |
| ابوالقاسم لاهوتی | شعر «ای میهن» | نظم | آزاد سرو سیستانی، ماخ سالار از راویان شاهنامه است. |
| ظهیری سمرقندی | سندباد نامه | نثر | شغاد، برادر رستم است که با خیانت رستم را می‌کشد |
| محمدعلی جمالزاده | کباب غاز | نثر | |
| رضا امیرخانی | ارمیا | نثر | |
| پابلو نرودا | هوا را از من بگیر، خندهات را نه! | نظم | |
| یوهان کریستف فریدریش شیلر | مسافر | نثر | |
| شکسپیر | غزلواره‌ها | نظم | |
| آلفونس دوده | قصه‌های دوشنبه | نثر | |
| وحشی بافقی | شعر «لطف تو» | نظم | |

میلاَد حسین نژاد

ادبیات و علوم و فنون ادبی



MILAD_M.H.LANGROUDI



ADABIATKONKUR